

Cyfrowa ciemnia

Warsztaty Adobe Photoshop CS3 i Adobe Lightroom 3



1. Podstawy

- kalibracja monitora gratis
- typy plików 8 bit, 16 bit, JPG, TIFF, PSD
- przestrzenie barwne sRGB, AdobeRGB
- przestrzeń robocza, ustawienia programu, ustawienia kolorów
- wielkość dokumentów, ustawienia rozdzielczości, DPI, pix

2. Narzędzia podstawowe

- podstawy retuszu: łątka, pieczętka, healing brush, pędzel historii, pędzle
- zaznaczanie, lasso, magiczna różdżka
- zaznaczanie koloru i edycja zaznaczeń
- kadrowanie, proporcje boków, powiększanie kadru canvas size
- edycja tekstu w photoshop
- piórko i ścieżki
- kształty shape layers
- obracanie, przenoszenie, transformacja

3. Edycja obrazu

- poziomy i krzywe, podstawa edycji zdjęć
- ekspozycja, kontrast, nasycenie, barwa
- poprawna konwersja do czerni i bieli, najnowszy sposób kontra stare metody
- mikser kanałów
- filtry fotograficzne
- selektywna wymiana i edycja poszczególnych barw
- światła i cienie, pseudo HDR

4. Korekcja perspektywy i zniekształceń

- usuwanie zniekształceń obiektywu
- prostowanie obrazu
- poprawa proporcji

5. Warstwy i maski, najpotężniejsze narzędzie photoshop
 - szybka maska
 - przenikanie warstw, podstawy montażu
 - warstwy dopasowania oraz korekcje miejscowe obrazu
 - tryby mieszania warstw
 - maski, tworzenie i ich edycja
 - warstwy przycinające
 - wycinanie obiektu
 - łączenie zdjęć, mały montaż

6. Filtry, efekty i wyostżanie obrazu
 - omówienie zawartych w photoshop filtrów
 - najczęściej używane
 - wyostżanie obrazu do druku i prezentacji
 - pluginy, nowe możliwości kreatywnej edycji

7. Własny workflow i elementy ułatwiające pracę
 - siatki i linie pomocnicze
 - linijka i kroplomierz
 - zadania, automatyzacja pracy
 - podstawa CMS
 - soft proofing
 - przygotowanie prac do druku i internetu, profile, DPI
 - zapis pracy
 - podsumowanie i pytania

Warsztaty przeznaczone są dla osób początkujących i średnio zaawansowanych, dysponujących podstawową wiedzą fotograficzną, zainteresowanych komputerową kreacją fotografii.

Na zajęciach nauczycie się jak posługiwać się podstawowymi narzędziami retuszerskimi, jak kreatywnie wykorzystać narzędzia do stworzenia montażu fotograficznych. Zobaczycie jak szybko i łatwo wykonać retusz glamour. Poznacie podstawy grafiki komputerowej i montażu, dowiecie się czym jest CMS, czyli system zarządzania barwą.

Program został przewidziany na dwa dni weekendowe po około 8 godzin lub 5 spotkań po 3 godziny. Dodatkowo wszelkie konsultacje mailowe bądź telefoniczne z zakresu warsztatów są bezpłatne. Serdecznie zapraszamy.