

Cyfrowa ciemnia

Warsztaty Adobe Photoshop CS3 i Adobe Lightroom 3



1. Podstawy

- kalibracja monitora gratis
- typy plików 8 bit, 16 bit, JPG, TIFF, Raw, DNG
- różnice między typami plików, zalety cyfrowych negatywów DNG
- przestrzenie barwne sRGB, AdobeRGB, ProphotoRGB
- ustawienia aparatu celem maksymalnego wykorzystania jakości zdjęć

2. LR moduł library

- import zdjęć do programu
- dostosowanie wyglądu programu i paneli do własnych potrzeb
- organizacja i sortowanie zbiorów fotograficznych
- tworzenie kolekcji, szybkich kolekcji i kolekcji inteligentnych
- metadane
- dodawanie słów kluczowych
- wyszukiwanie i filtracja zdjęć
- panel quick develop

3. LR moduł develop

- balans bieli
- filtry połówkowe
- kadrowanie zdjęć
- korekcja i miejscowy retusz zdjęć, plamkowanie, usuwanie czerwonych oczu
- krzywe i histogram
- korekcja koloru, barwy i nasycenia na poszczególnych kanałach
- konwersja obrazu do skali szarości, ustawienia kanałów
- efekty specjalne, winiety, dodawanie ziarna, tonowanie zdjęć, duotony
- odszumianie i wyostrażanie zdjęć

4. Edycja w PS

- komunikacja między LR a PS, przenoszenie zdjęć
- nie destrukcyjne metody edycji zdjęć, smart filters
- tworzenie masek
- akcje automatyczne

5. Własny workflow

- automatyzacja pracy
- kalibracja aparatu, własne profile
- korekcja wielu zdjęć jednocześnie
- tworzenie własnych presetów i ustawień wywoływania zdjęć
- wtyczki i pluginy do LR
- eksportowanie zdjęć
- automatyczne uruchomienie akcji photoshopa

6. Prezentacja prac

- LR moduł slideshow
- tworzenie pokazów slajdów
- eksportowanie pokazów do PDF i MPG4
- LR moduł print
- ustawienia, własne szablony
- przygotowanie zdjęć do druku, profile, rozmiary, rozdzielczości
- LR moduł web
- przygotowanie własnej galerii internetowej
- eksportowanie na dysk

7. LR w studio

- folder obserwowany, automatyczny import zdjęć do LR
- fotografowanie na uwięzi z jednoczesnym importem zdjęć
- używanie laptopa do podglądu i szybkiej edycji podczas sesji zdjęciowej
- automatyczne pobierania zdjęć z aparatu
- podsumowanie wykładów, pytania

Warsztaty przeznaczone są dla osób początkujących i średnio zaawansowanych, dysponujących podstawową wiedzą fotograficzną, zainteresowanych komputerową kreacją fotografii.

Na zajęciach dowiedziecie się jak organizować własne zbiory fotograficzne, jak wywoływać cyfrowe zdjęcia, jak zorganizować własną cyfrową ciemnię.

Na konkretnych przykładach poznacie klasyczne triki i sztuczki zawodowców, cyfrowe stylizacje technik klasycznych: cross, lomo, bleach bypass, duotony. Zobaczycie jak szybko i łatwo wykonać retusz glamour.

Program został przewidziany na dwa dni weekendowe po około 8 godzin lub 5 spotkań po 3 godziny. Dodatkowo wszelkie konsultacje mailowe bądź telefoniczne z zakresu warsztatów są bezpłatne. Serdecznie zapraszamy.